



## NEWSLETTER #1 - Mars 2015

"On ne vend pas la musique. On la partage." — L. Bernstein

### Edito

Chers amis,

Voici la première lettre d'informations de l'AFEEV et gageons qu'il y en ait beaucoup !

Je ne reviendrai pas sur l'origine de notre association car tout cela figure sur notre site.

Néanmoins, si elle existe aujourd'hui, c'est bien grâce à la pugnacité de notre regretté Désiré Dondeyne qui fut d'abord à l'origine de la section française de la WASBE, puis de l'AFEEV.

Bien sûr, d'autres (pas si nombreux...) ont été de l'aventure. Désiré nous a en quelque sorte montré la voie à emprunter ; tâchons de poursuivre ce chemin malgré les embûches, découragements liés à l'immobilisme, à l'individualisme qui peut surgir à chaque instant. J'en ai été moi-même victime à plusieurs reprises, ce qui est profondément humain. Il faut donc savoir rebondir et aller de l'avant malgré ces obstacles.

Fédérer l'ensemble des acteurs liés à notre forme musicale a induit la création de différents collèges, afin de favoriser la mise en relation de toutes ces personnes qui réalisent un travail de qualité mais dont l'action n'est pas suffisamment mise en lumière.

Je ne reviendrai pas sur les missions de l'AFEEV. Nous avons rabâché cela pendant des années.

Ce qui nous occupe beaucoup en ce moment, c'est la formation des chefs, la création, la découverte de répertoire nouveau ou oublié qui à nos yeux, mérite que l'on s'y intéresse.

Les rencontres sont également nécessaires car il est indispensable de se nourrir des expériences d'autrui.

Je vous laisse donc consulter notre site dans ses moindres détails, et espère vous croiser lors des 10èmes rencontres d'orchestres d'harmonie du 7 au 11 avril 2015 au CRR de Paris, rue de Madrid.

Un hommage particulier sera rendu au compositeur Jacques Castérède, disparu en avril 2014. Je compte sur vous et merci aux membres de l'AFEEV qui consacrent beaucoup de temps à notre cause ; ils sauront se reconnaître !

Philippe Ferro, Président de l'AFEEV



## Evénements

☞ Du 7 au 10 avril 2015, le CRR de Paris accueillera les 10èmes rencontres d'orchestres

d'harmonie. A cette occasion, la Musique des Gardiens de la Paix, la Musique de l'Air, l'Ensemble à Vent Français et l'orchestre d'harmonie du CRR de Paris, vous proposeront, en partenariat avec l'AFEEV, un hommage à Jacques Castérède et à son répertoire pour ensemble à vent. Retrouvez le programme et le calendrier de ces concerts sur notre [AGENDA](#).

Une *table-ronde* autour de l'œuvre de Castérède sera proposée le vendredi 10 avril à 16h30 à l'auditorium du CRR, avec la participation entre autres de Claude Pichaureau, Roger Boutry, Jean-Paul Holstein,...

☞ ... mais aussi de Robert Austin Boudreau, directeur et fondateur de l'*American Wind*

*Symphony Orchestra*, le célèbre ensemble à vent flottant, et commanditaire de la majorité des œuvres pour vents de Castérède. Nous retrouverons le chef américain pour une *présentation* de son exceptionnel travail de créations avec l'AWSO (plus de 500 œuvres commandées aux plus grands compositeurs : Schifrin, Penderecki, Françaix, Auric, Bozza, Rodrigo, Villa-Lobos, Hovhaness, E. Bernstein, Castérède, Rorem, Beffa, etc.), le samedi 11 avril, à 10h, dans les locaux de la Musique des Gardiens de la Paix, 79 avenue Philippe Auguste, 75011 Paris.

☞ *Retrouvez l'ensemble de ces événements* sur notre page Facebook, où vous pourrez vous y inscrire.

## Focus

Régulièrement, les membres de l'AFEEV proposeront un focus sur des œuvres de niveaux différents, ayant attiré leur attention, de par la qualité de la composition, la diversité d'esthétiques et d'instrumentations, leur originalité. Classés en trois niveaux d'appréhension, ces focus vous feront découvrir des œuvres peu connues, qui espérons-le attireront votre attention pour vos prochains concerts !

Le 1er *focus* est désormais disponible, avec :

☞ *Face à l'Orient Eternel, de Gilles Arcens*

☞ *Concerto pour vibraphone, de Jordan Gudéfin*

☞ *Images du Temps, de Tiết Tồn-Thât*

## Prochaines créations

☞ **Jordan GUDEFIN** : *Scherzo Furioso*, pour sax. soprano et sax. ténor soli, et orchestre d'harmonie. Commande de *Saxopen*-World Saxophone Congress & Festival 2015. Le 10 juillet 2015 à Strasbourg (Palais des Congrès), par l'Orchestre de la Garde Républicaine, dir. F. Boulanger ; Claude Delangle et Branford Marsalis, saxophones.

👉 **Olivier CALMEL** : *Material Songs*, pour quatuor de flûtes solo, et orchestre d'harmonie. Le 22 mars 2015 à Amiens (Auditorium Jules Verne), et le 16 avril 2015 à Amiens également (à l'occasion du congrès de la CMF), par l'Harmonie Saint-Pierre d'Amiens, dir. H. Winckels ; Hélène Celhay, Florence Moulin, Florence Pennerath et Nathalie Peter-Gatignol, flûtes.

👉 **Olivier CALMEL** : *Radiance*, pour euphonium solo, et orchestre d'harmonie ou brass band. Commande de Bastien Baومت. Prochainement à Paris, par le Paris Brass Band, dir. F. Didier.

👉 **Pierre-Antoine SAVOYAT** : *Impressions Vénézuéliennes*, pour flûte alto solo, orchestre de flûtes et percussion. Le 29 mars 2015 à Châtillon/Chalaronne, et le 19 avril 2015 à Tassin la Demi-Lune, dans le cadre du Festival de la Flûte, par l'Orchestre de Flûtes du Rhône, dir. A. Deluche.

👉 **Maxime AULIO** : *Liberté !*, pour euphonium solo, et orchestre d'harmonie. Commande de Sébastien Stein et l'Harmonie de Forbach. Octobre 2015 à Forbach, dir. Manfred Neuman.

👉 **Maxime AULIO** : *The Day The Little Green Men Didn't Attack Earth*, pour theremin solo, et ensemble à vents. Pour Thorwald Jørgensen. Prochainement.

👉 **Thierry DELERUYELLE** : *Place des Héros*, pour orchestre d'harmonie. Commande de l'Orchestre d'Harmonie d'Arras. Le 6 juin 2015 à Arras.

👉 **Thierry DELERUYELLE** : *Le Livre Magique*, pour orchestre d'harmonie. Commande de la Fédération Musicale du Nord Pas-de-Calais. Le 30 août 2015, par l'orchestre cadet de la fédération.

## Adhérez !

👉 *Adhérez à l'AFEEV*, et accédez à une bibliothèque extraordinaire des dernières créations pour vents des compositeurs français – œuvres de niveau d'accessibilité élevé dans un premier temps – en vous connectant sur notre site.

Membres adhérents, proposez-nous également des œuvres pour nos *focus* !

👉 *Abonnez-vous* à la Newsletter de l'AFEEV !

👉 Visitez régulièrement nos pages (liens ci-dessous) ; elles sont mises à jour très régulièrement !

2015 © Newsletter AFEEV : Olivier Calmel, Maxime Aulio

